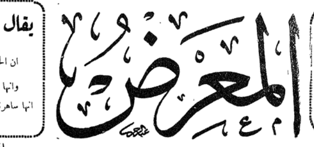
السنة التاسعة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — العدد — ٨٧٦



الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

المدير = ميشال ابو شهلا

يقال

ان الحكومة ان تنام هذه المرة على الثقة
وانها ستعمل اعمالا اصلاحية جمة حتى يرى المجلس
انها ساهرة على الثقة التي نالتها بشق النفس

بيروت الجمعة في ١٩ تموز سنة ١٩٢٩

لقطات الطريق

على هامش الجلسة الاولى

ماذا اراد النواب !

وماذا ارادت الوزارة !

وماذا ارادت احدى الصحف؟

لم نقف في مجلس النواب في صف المعارضة لمجرد المعارضة، او نكاية بالوزارة لمجرد النكاية ، ولكننا اردنا ان نبرهن للناس ان في المجلس نواباً يضحون بمصالحهم وعواطفهم في سبيل تقرير الحقائق ويجهرون من على منبر الامة في مقر سيادتها الاول بصوت الحق قارعاً اسماع اصدق الاصدقاء واقرب الاقرباء

لذلك اكتفينا ان نقرر هذه الحقائق وان ننتقد على الحكومة مداخلتها في الانتخابات مداخلة ادت الى حوادث مؤسفة والى نتائج لا ترضى بها لكرامتها حكومة عزيزة الجانب

ولم نشأ ان نناقش حضرة رئيس الوزارة في الموضوع حتى لا يشتم من موقفنا رائحة التعنت والتصلب في الحرب على الوزارة مع ان الرئيس لم يتمكن — في الواقع — ان يرد على سؤال واحد من الاسئلة التي وجهناها اليه رداً محكما وان من يطالع رد رئيس الوزارة على انتقاد المنتقدين يرى انه حصر رده في بيان جميل من الكلام الخطابي واكتفى بهذا التأثير على السامعين

اجل ! كنا نود ان نقف عند هذا الحد في الجريدة كما وقفنا في المجلس ، برهاناً للملاء على حسن نيتنا في الانتقاد . ولكن احدى الرصيفات التي تصدر باللغة الافرنسية — والتي ما برحت تنحت من اثلتنا من مدة غير وجيزة لسبب ولغير سبب — ارادت ان تتعامى عن كل ما جاء في خطابنا من براهين الحوادث حتى لا تستخرج منه برهاناً واحداً «عملياً» يمكن الاستناد اليه في الحملة على الوزارة

كنا نود لو كلفت الرصيفة نفسها عناء ترجمة الخطاب ثم علقت عليه ذلك التعليق المتحيز ليرى الناس جميعاً مبلغ خطأها وابتعادها عن الحقيقة في نقدها . ولكنها لم تفعل — سامحها الله =

واننا نحمد الله ايضاً لان الرصيفات تفضلت بنشر خطابنا فرأى الناس اننا اعتمدنا ، حقاً، على الوقائع والحوادث والاعمال في انتقاد الحكومة لا كما زعمت الرصيفة .

...

نحن نعلم ان في العاصمة فئة من الناس تحمل حملة متواصلة على الحكم الجمهوري البرلماني وتريد هدمه بكل الطرق وقد كانت هذه الرصيفة لساناً نارياً للتعبير عن افكار هذه الفئة لذلك



النائب يوسف بك الزين

الذي انتخبه مجلس النواب اللبناني نائباً للرئيس في جلسة ١٣ تموز . فنقدم لحضرته اصدق التهانيء



النائب الدكتور مسعود يونس

الذي انتخب احد سكرتيري مجلس النواب فنهنئه

ارسل القائد العام للجيش الايراني الى البلاط الملكي برقية لاسلكية جاء فيها انه انتصر انتصاراً باهراً على الثوار في جبال ولاية فارس ، واسر اكثر من مائتي اسير وانه يواصل زحفه الى الشرق بنجاح كبير .

ما زال البريد الايراني منقطعاً عن الوصول الى بغداد ويشاع ان لانقطاعه علاقة بحوادث العصيان الاخيرة خشية ان تتسرب اخباره الى الخارج

الاقناع في المجلس

المسيو بوانكاره يخطب ثلاثين ساعة لاقناع النواب بتصديق ديون اميركا

الاقناع خارج المجلس

المسيو بوانكاره يدخل في رؤوس النواب مسامير الاقتناع بتصديق ديون اميركا

نراها تسعى في كل مواقفها لتشويه الحياة البرلمانية في لبنان تشويهاً فظيعاً غير عادل فهي تقلب اعمال النواب ومواقفهم رأساً على عقب حتى تستخرج من عملها هذا برهاناً على خطتها في تهديم البرلمان ولا تتأخر ولا تتردد عن الطعن باصدقائها وتشويه مواقفهم توصلا الى غايتها تلك

فبينما نراها ضد الوزارة اذا بنا نراها ضد النواب الذين ينتقدون اعمال الوزارة وهكذا دواليك

فهي ضد الجمهورية وضد الوزارة وضد النواب .

وغايتها الوحيدة من كل ذلك تهديم الحياة البرلمانية .

اما نحن فليست هذه غايتنا بل على عكس ذلك نريد الجمهورية ونريد ان يتشرب الناس جميعاً معنى الحياة البرلمانية فيشعر كل واحد من افراد هذا الشعب كبيراً كان او صغيراً ان هـذه الحكومة وهذا البرلمان وهذه السيادة القومية هي كلها منه وله وهو عضو عامل فيها .

لذلك نحن لا نتأخر عندما نرى مثل هذه الحرب الدائمة على الحياة البرلمانية ان نقف حالا في جانب الذين ننتقد مواقفهم وسياستهم — على ان يكونوا من مؤيدي الدستور والجمهورية — لندافع معهم عن كياننا النيابي

ان مبدأنا الاسمى هو — الجمهورية والدستور —

...

ارادت الرصيفة الافرنسية ان تحمل موقفنا لا شيء وان تقول ان رد رئيس الوزارة حطمنا تحطيما

لا حباً بالرئيس ولكن كرهاً بالاثنين .

ولولا هـذا الاعتداء المتطوع على الحقيقة من قبل الرصيفة لما عدنا الى موضوع خطابنا ورد الرئيس عليه

اما الحوادث التي بنينا عليها انتقادنا فقد سردناها واحدة واحدة ووجهنا الاسئلة الى الوزارة في شأنها . ولكن الوزارة لم تجاوب على واحدة منها

واكراماً للرصيفة نسرد هنا بعض الاسئلة التي لم تجاوب عليها الوزارة

سألناها — لماذا حاربت الامير فؤاد ارسلان في الانتخابات تلك الحرب الشعواء

فاجاب حضرة رئيس الوزارة على هذا السؤال بسؤال لا علاقة له بالموضوع اذ قال — اسأل الاستاذ زكور اذا كان هو اعطى للامير فؤاد صوتاً من اصواته

فهل هذا هو الجواب على سؤالنا ؟

ومع ذلك فقد اجبناه عليه ... وسواء اعطينا الامير فؤاد او لم نعطه فما علاقة ذلك بمداخلة الحكومة ضده ؟ وهل اذا كنا لم نعطه اصواتاً يبرر ذلك موقف الحكومة في محاربته ؟

فمن هنا يرى الناس ، والرصيف في طليعتهم — ان الحكومة ارادت ان تتخلص من سؤال حشرها بالحائط

وسألناها — لماذا ساعدت الدكتور ايوب ثابت تلك المساعدة العلنية . فلم يجب الرئيس على هذا السؤال

وسألناها — ماذا فعلت بالمأمورين الذين اثبتنا لهـا تدخلهم قبل الانتخابات بالاعمال الانتخابية بطريقة فظيعة وعددنا حوادث هذه المداخلة

فلم تجب على هذا السؤال

وسألناها — عن احكام مجلس الشورى وما يقع من المسؤولية على الحكومة من نتائج هذه الاحكام

فردت ان هناك اختلافاً في النظريات فاثبتنا لها من نصوص الاحكام نفسها مسؤولية بعض موظفيها فلم تجب ونحن واثقون ان رئيس الوزارة يعترف — بل اعترف — ان احكام مجلس الشورى فضحت الحكومة

وسألناها — عن نقضها لبيانها الاول الذي اعلنت فيه انها حكومة حيادية في الانتخابات، وقد اعترفت هي نفسها بهذا الخرق لحيادها ، فتلبكت في الجواب ، وارادت ان تبرهن ان الوزارة لا يمكنها ان تكون حيادية ، وقد كان عليها ان تعلن ذلك يوم تقدمت الى المجلس الماضي ببيانها الاول بعد تأليفها لا اليوم

الى غير ما هنالك من الامور التي نعد منها ولا نعددها

وفي كل واحد من هـذه الاسئلة مسؤولية على الحكومة كان يجب ان تتخلص منها ، ولكن حضرة الرئيس اكتفى ببلاغة التعبير ومقدرته الخطابية على قرع الحجة بالحجة . وكان عالماً حقاً اننا لا نريد التعنت في احراج موقفه واننا سنكتفي بتقرير هذه الحقائق ليعرف الناس ان النواب لا يتأخرون عن محاسبة الحكومة وعن انذارها كلما اخطأت سواء السبيل .

ولكننا لم نكن نعتقد ان جريدة تطعن علينا موقفنا زاعمة اننا حملنا على الوزارة بدون حجة وبدون برهان .

ولولا هذا الطعن لما عدنا الى هذا التفسير ووضع النقاط على الحروف .

...

بقي علينا ان نسأل هذه الرصيفة التي ما برحت تهاجمنا بدون سابق انذار ان تنتقدنا كلما وجدت منا موضع ضعف ومرمى انتقاد ونحن لها من الشاكرين ...

ولكن ان تتعامى عن الحقيقة وعن الواقع وتنتقدنا على شيء لم نفعله ، وان تمحو كل ما نستند اليه في معارضتنا لتجعلنا = بمطلق ارادتها — مستندين على الهواء فهذا لا يجوز ابداً ، لا في عرف الصحافة ولا في عرف الصداقة .

الثورة في ماردين

كتب الى البشير احد مراسليه انه عرف من مصدر خاص ان ستين جندياً من الاتراك مع ضباطهم قصدوا بلدة (مكرك) لجباية الاموال وبعد ان استقر بهم المقام طلب الضابط من مختار البلدة ان يأتيه باحدى النساء فرفض المختار طلبه وقد ادى ذلك بينهما الى تبادل الكلام القارص فالترامي بالرصاص فخر الضابط صريعاً واصيب المختار بجرح وهو بحالة خطرة

ولما علم الاهلون بالامر وهم من السريان الارثوذكس ثاروا على الجند يعاونهم جيرانهم الاكراد وهزموهم فارسلت الحكومة التركية ثلاثة طوابير مع المدافع الرشاشة لاقرار الامن ففشلت الحملة واخذ الاهلون بعض العساكر اسرى واعادوا الآخرين على اعقابهم منهزمين وغنموا الاسلحة والمدافع

ويقود الثورة المدعو شمعون آغا وهو لا يزال حتى الآن مسيطراً برجاله من اكراد وسريان على بلدته

كليمنسو

يحادث صحافياً انكليزياً

نشرت جريدة انكليزية الحديث التالي الذي جرى بين المسيو كليمانسو وبين مراسلها

س — ماهو رايكم في حالة العالم الحاضرة بصورة عامة وفي حالة فرنسا بصورة خاصة؟

ج — ان الحالة تظل مرضية ما دام ميزان القوى متعادلا كما هو اليوم واذا ماقدر للامبريالسيم الالماني ان يتنبه من غفلته فلا بد لاوروبا من حرب عالمية جديدة

س — هل في مقدور السياسة والفلسفة ان تلاشي الحروب

ج — كلا

س — ما هي الامثولة العليا التي القتها الحرب عليكم وعلى فرنسا وعلى العالم

ج — ان التاريخ يعيد نفسه فعلى الانسان ان يمنع التكرار في التاريخ . اما السلم فهو وليد الجيوش الكبرى

ان رجال حكومتنا قد سرهم ان يدخلوا المانيا في جمعية الامم بين حصون من الكلام على ان وعود المانيا لن تكون لها قيمة غير التي عرفناها في حياد البلجيك ذلك الحياد الذي خرقت حرمته الالمان دون ان تهتم في ايجاد الاعذار الواهية المعتادة

ولقد وصفت الجريدة الانكليزية المسيو كليمانسو فقالت عنه : انه رجل في السادسة والثمانين من عمره وهو فيلسوف كبير ومفكر عظيم قبل ان يكون سيد السياسة الفرنسية . ان الطبيعة وضعته على طريق العلم والفلسفة ولكن القدر جره الى العمل والسياسة . ولذلك نراه اليوم خلافاً لسواه من رجال السياسة والوزارات مرتاحاً الى عزلته يكتب ويفكر هادئاً مسروراً

مدرسة صور

احتفلت مدرسة البنات الاميرية في صور بانتهاء سنتها المدرسية وقد مثلت الطالبات في الحفلة رواية دلت على تثقيفهن العالي وبهذه المناسبة نوجه انظار وزارة المعارف الى اصلاح بناية هذه المدرسة التي اصبحت متداعية

مصاب اليم

لمراسلنا في حصرون

هصرت يد المنون غصناً نضيراً من دوحة باسقة كريمة هي المأسوف على شبابها المرحومة الماس قرينة الوجيه الشيخ لطف الله عواد

وما كاد نعيها يذاع في انحاء لبنان حتى تألبت الجماهير من كل الجهات وتوافد اكابر البلاد واعيانها يشاطرون آلها الحزن والاسف على هذا الخطب الجسيم . وقد اوفد غبطة البطريرك الماروني نائبه المطرانين عبدالله الخوري وبطرس الفغالي وحضر من كرسيه سيادة المطران انطون عريضه وقد جرى لها موكب حافل مشت فيه الالوف من المشيعين واودت الجثة في مرقدها الاخير بين الزفرات والبكاء .

فنقدم لاسرة الفقيدة وزوجها الاسيف واجب التعزية سائلين لقلوبهم بلسم الصبر ولروح الفقيدة جنان النعيم

أخبار محلية

قاتل المدور

وصل يوم امس الاول على الباخرة شامبوليون محمد عمر الغطيس الذي قبض عليه في البرازيل بدعوى انه نديم المصري وانه قاتل المرحوم عبدالله المدور . وقد استلمه من الباخرة رجال الشرطة وسلموه الى رجال القضاء لتحقيق شخصيته ويثبتوا فيما اذا كان هو نديم المصري او محمد عمر الغطيس؟

١١٠ الاف ليرة

لشركة القنار دين قديم على الحكومة العثمانية البائدة رأت ان تستوفيه كما استوفت شركة الديون العمومية دينها اي من تركيا الحالية ومن المقاطعات التي انسلخت عن السلطنة العثمانية وهي تطالب اليوم مئة وعشرة الاف ليرة ذهباً من لبنان باعتبار ان هذه القيمة هي ما يصيبه من الدين . وقد اعترفت الحكومة اللبنانية للشركة بهذا الرقم الهائل غير انها اصرت على ان تدفعه ورقاً لا ذهباً . اما الشركة فلا تريد غير الذهب ولا تزال المسألة تحت المفاوضة بين دار الانتداب ودار الحكومة اللبنانية وادارة الشركة

وصول المسيو لافلستر

عاد يوم الثلاثاء من فرنسا بعد ان مكث فيها ثلاثة اشهر حضرة المسيو لافلستر رئيس دائرة المطبوعات في المفوضية العليا ، وحضرته من الذين جمعوا الى الاخلاق العالية شخصية محترمة ومحبوبة فنرحب به احسن ترحيب ونهنئه بالعودة سالماً

الحفلة الرياضية الكبرى

في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الواقع في ٢١ تموز سنة ١٩٢٩ سيحيي نادي هلال الرياضة البيروتي حفلة رياضية كبرى بملعب الكلية الاسلامية يشترك فيها عدد من هواة الرياضة الابطال تظهر فيها عبقريتهم وبطولتهم في الالعاب المختلفة سيما في رمي الجريد ، والكره ، ورفع الاثقال ، والوثوب ، والمصارعة ، والملاكمة ، والالعاب الجمنستيكية والهوائية .

فنحض الجمهور على حضور هذه الحفلة الرياضية الشائقة التي يقيمها النادي في ملعب الكلية الاسلامية وقد جعل ثمن بطاقة الدخول زهيداً جداً وتباع الاوراق بواسطة الاعضاء وعند باب الملعب ، فالى تنشيط الرياضة والرياضيين ندعو ابناء هذا الوطن العزيز .

زفاف وجيه

احتفل يوم الاحد المنصرم بعقد قران حضرة الوجيه الفاضل حبيب افندي دكاش التاجر المعروف في بيروت على الآنسة المصونة متيل كريمة الوجيه اسعد افندي مخول زغزغي في حفلة زاهرة زاهية حضرها جم غفير من اصدقاء آل العروسين ونخبة من الاعيان والوجهاء ، فنقدم للعروسين الكريمين اصدق التهاني ونتمنى لهما حياة مملؤة بالرغد والسعادة

رئيس الجمعية التأسيسية

يشكر الذين عزوه بفقيد سوريا

هاشم الاتاسي يقدم شكره الجزيل وهو لا يزال تحت وقر الحزن الشديد للسادة الذين شاركوا البلاد بمصابها العظيم بفقد المواطن السوري البار المرحوم فوزي الغزي وقاموا بالمؤاساة والتعزية سواء كان ببرقياتهم ورسائلهم ، ووفودهم الكريمة او الذين حضروا بالذات ، ويلتمس منهم عذراً اذا اكتفى بكلمته هذه عن اجابة او زيارة كل واحد منهم وهو ما ليس في طوقه واستطاعته

ولا يسعه الا الاعجاب والاكبار لهذه العواطف النبيلة التي تجلت من جميع افراد الامة السورية ورجال البلاد العربية في تكريم المبادىء الوطنية السامية التي كان فقيدنا المرحوم رمزاً لها والذي قضى شهيد قيامه بواجب العمل والتضحية في سبيلها ، فتمسككم بكرم المبادىء التي يدين بها ويحترمها ويؤيد العاملين لتحقيقها

أرجو من الله ان يقيهم جميعاً حسمة امتهم وبلادهم وان لا يريهم ما يحزنهم او يسوؤهم ، وان يهب العاملين المخلصين القوة والتأييد ، وان يحفظ جميع افراد هذا الشعب النبيل بالعيش الرغيد والعمر المديد انه اكرم مسؤول ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الدنادشة يسلبون

جاء في برقيات الدرك امس ان عصابة من الدنادشة يبلغ عددها ١٥ شخصاً مدججين بالسلاح هاجموا البدو النازلين في جبل قراحيه (بعلبك) وسلبوهم بعض مواشيهم ولاذوا بالفرار .

وتقول البرقية ان قوة من الدرك توجهت الى محل الحادثة لمطاردة الاشقياء

دفاتر تجارية في البحر

بينما كان بعض الناس يتنزهون على شاطىء البحر قرب محلة الكرنتينا شاهدوا صندوقين خشبيين طافيين على وجه الماء فالتقطوها وفتحوها فاذا فيها دفاتر واوراق محررة باللغات الافرنسية والتركية والعربية تخص احد المخازن التجارية المعروفة في البلدة , ويظن ان المحل يريد اعلان افلاسه فاراد اخفاء اوراقه ودفاتره بهذه الطريقة وقد احيلت الاوراق الى القضاء للتحقيق فيها

لا بد من الانتحار

نيسان بن مانوق اسكيكيان شاب في العقد الثالث من عمره كان يشتغل عاملاً فساءت صحته فامتنع عن العمل الى ان تعافى وليس بجيبه فلس يأكل به فاستدان من احد اصدقائه ٢٥ غرشاً سورياً شرب بها عرقاً ثم جاء الى غرفته وعلق حبلاً في عنقه يريد شنق نفسه وفيما هو يحاول ذلك اسرع جيرانه وانقذوه فنقم عليهم لانهم لم يتركوه يستريح من متاعب هذه الحياة . وأكد انه لا بد له من الانتحار عاجلاً او آجلاً .

سوريه ولبنان في جنيف

في برقية الهافاس ان لجنة الانتداب بدأت تدرس تقرير الحكومة الفرنسية عن حالة الانتداب في سورية بحضور مسيو روبيردي كه ممثل فرنسا

وقد اشار التقرير بنوع خاص الى انفراج الحالة السياسية . واوضح المسيو دي كه الاسباب التي حملت المندوب السامي على تأجيل اجتماع الجمعية التأسيسية الى اجل غير مسمى ولاحظ ان البلاد الواقعة تحت الانتداب لا يمكنها ان تقوم بتعهداتها بواسطة رجال لا يقبلون الانتداب الا من وجهة مقيدة تماماً . وذكر ان فرنسا تعنى بتسيير البلاد خطوات اخرى في التقدم الاداري والقضائي والاقتصادي

ثم تكلم عن الحالة الاقتصادية فقال ان الاملاك التي تتمتع في عهد الانتداب بطمأنينة غير معروفة الى الان تخطو خطوات واسعة في سبيل التقدم . وقال ان جميع دلائل اليسر بادية للعيان في سورية .

حادثة الارمن

اوقف المستنطق خمسة عشر ارمنياً من الذين قيل انهم اعتدوا على جنود الحرس الجمهوري بالقرب من اوتيل ديو ولا يزال التحقيق جارياً

الطوابع على العرائض

جاءنا من قلم المطبوعات في المفوضية العليا ما يلي :

اليذكر الاهالي انه بناء على المادتين ٩ و ٤٨ من قانون ٦ شباط سنة ١٣٣١ يجب ان يوضع على الاستدعاءات المرسلة للادارات العمومية ورق الغقة القانونية والا فلا يهتم بها الموظفون الذين يستلمونها اقل اهتمام . تطبق هذه الاحكام على الاستدعاءات المرسلة للمفوضية العليا وبعثات هذه المفوضية في جميع الدول المشمولة بالانتداب الافرنسي

فقدت طفلها وعقلها

وضعت زوجة اوهانس البانيان طفلها الصغير في ارجوحته وذهبت الى المطبخ لتعد الطعام فوقع الطفل اثناء غيابها من الارجوحة وسقط على سطح خشبي ثم هوى منه الى برميل ماء فمات غرقاً ولما عادت الام من المطبخ ورأت طفلها غريقاً صاحت صيحة واحدة طار معها عقلها فنقلت الى المستشفى

تاجيل افتتاح المعرض الصناعي

قررت وزارة الزراعة والتجارة السورية تأجيل افتتاح المعرض الصناعي الى يوم ٥ ايلول القادم بالنظر لعدم انتهاء الترتيبات المهمة والانشاءات اللازمة لجعل هذا المعرض متقناً للغاية ولائقاً بمكانة البلاد السورية .

سفر تاجر

سافر الى المواصم الاوروبية حضرة التاجر المعروف السيد جبرائيل جنانجي وهو من كبار تجار الفرو الوطني على انواعه وسيهتم حضرته في اثناء رحلته بدرس ما وصلت اليه صناعة الفرو من جديد سعياً وراء الاتقان والتحسين فنتمنى لحضرته سفراً سعيداً وعوداً حميداً

قتلها طمعا بالارث

نشرنا منذ اسبوع برقية لقيادة الدرك تفيد ان الطفلة كاترين بنت ميشال سلوم البالغة من العمر ثلاث سنوات اختفت من قرية الدبابية — طرابلس — وقد حملت الينا اخبار الدرك امس ان الطفلة وجدت مقتولة في الغابة المجاورة للقرية وقد دل التحقيق على ان القاتل هو نسيبها يوسف حسن وسبب القتل هو ان القاتل يوسف حسن شعبان تزوج منذ مدة ببربارة سلوم .

وكان لبربارة اخوان احدهما توفي والثاني يحتضر وليس له الا الطفلة كاترين فقتلها قصد حصر الارث بزوجته ثم يعمد الى قتل زوجته فيرث الجميع . فقبض على القاتل الاثيم واعترف بجرمه الفظيع

تروتسكي يداعب طبيبه

في نبأ عن الاستانة ان الزعيم البلشفي المشهور تروتسكي مصاب بالانفلونزا وقد قال لطبيبه عندما عاده للمرة الاولى : ارجو منك ان تصف لي الاقامة في لندن لان هواءها ينفعني

جريدة تجارة الشرق

تصدر يوم الجمعة في ١٩ الجاري هذه الجريدة الاقتصادية التي يتولى ادارتها حضرة الاديب السيد توفيق مزراحي ، وهي بلا شك تكون طافحة بالابحاث والفوائد التي تهم رجال التجارة والاقتصاد فنتمنى لها رواجاً وانتشاراً

اسرة امان الله في بغداد

روت صحف العراق ان سمو الامير عناية الله خان شقيق امان الله ملك الافغان السابق وصل مساء يوم الجمعة الفائت الى بغداد مع اربعة من انجال الامير وتسع من الاميرات الصغيرات وسبعة من رجال الحاشية ، طريقهم الى احدى المدن الفارسية .

بلا عنوان

أنذرت روسيا حكومة الصين طالبة اليها ان تسلم ادارة الخط الحديدي في منشوريا الى السوفيت وان لم تفعل خلال مدة معينة فان روسيا تزحف بجيوشها الجرارة وتحتل المناطق الواقعة على الحدود وهي التي يمر بها الخط . ومن المحتمل ان تقع الحرب بين الفريقين

تقول بعض الصحف في باريس ان ولي عهد الافغان السابق ضالع كبيراً في قضية اتهام المفوضية الافغانية بتهريب المخدرات وذلك لان ولي العهد قد فر الى مونتكو بعد ما اشتهر امر هذه الفضيحة .

وفي الوقت عينه نشر متولي اعمال المفوضية الافغانية بياناً نفى فيه علم المفوضية بان فعلة شنعاء كهذه كانت تعمل بالاحتماء في الحصانة السياسية

أعدم في كابول السردار احمد علي خان لرفضه الخضوع لباجي سقا

يعتقد المراقبون العسكريون اليابانيون ان الغرض من الانذار الروسي هو اكراه الصين على المفاوضة ، وهم واثقون بان الحرب لا تقع ما لم تحدث تطورات غير منتظرة .



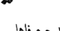
عبود بك عبد الرزاق

نائب عكار



والد يعلق الوسام على صدر ولده

هو الكولونيل اسولان يعلق وسام جوقة الشرف على صدر ولده جان اسولان الطيار الفرنسي الذي عبر الاطلانتيك من امريكا الى فرنسا . وقد وقف الى يسار الطيار رفاقه في الرحلة الذين نالوا ايضاً وسام جوقة الشرف



قد حرم فاها

أتراها يوم صدت ان أراها
علمت اني من قتلى هواها

سنحت بين المصلى ومنى
مسنح الظبية تستقري طلاها(١)

قال واشيها وقد راودتها
رشفة تبرد قلبي من لماها

لا تسمها فمها ان الذي
حرم الخمرة قد حرم فاها

أعطيت من كل حسن ما اشتهت
فرآها كل طرف فاشتهاها

مهيار الديلمي

(١) الطلا ولد الظبية ساعة يولد

• • •

كثيراً

طاب لي العيش في الحياة كثيراً
فتمنيت ان اعيش كثيرا

ثم جار الزمان جوراً كثيراً
فتمنيت ان اموت كثيرا

وصفا ثم جار وهو يصافيني
كثيراً ويبتليني كثيرا

وتوالت اعوام دهري بحاليه
وفي الحالتين كان كثيرا

انني عشت بالرجاء كثيراً
مثلما مت بالقنوط كثيرا

فاذا مت لا ابالي فقد مت
كثيراً وقد حييت كثيرا

طانيوس عبده

يدور في بعض الاندية ان السر جلبرت كلايتن قد انتهى من درس الموقف في العراق وانه سيسافر الى لندن قريباً ويدلي بآرائه امام اقطاب وزارة العمال في السياسة التي يجب ان تتمشى عليها انكلترا ازاء العراق في المستقبل .

الذكاء اللبناني

الاديب السيد عزت فرشوخ الذي قدم بيروت عائداً من فرنسا بعد ان نال شهادة الهندسة العليا من اكبر جامعاتها وفاز بعلامة ممتازة في جميع امتحاناته وقد احتفل في باريس بتوديعه وخطب في الحفلة بعض الفرنسيين الذين اثنوا ثناء طيباً على ذكاء واجتهاد السيد فرشوخ

فنهنئه ونتمنى له اطراد النجاح والتوفيق

ظلال المساء

عندما تميل شمس النهار للمغيب ،
وتهب نسمات الليل الباردة ،
ويتأجج في النفس حب الحياة .
هناك تخطر ظلال المساء
وتتوارى اشباح العالم ،
خلف ستائر الحياة ...

* * *

تلك الظلال المارة ،
تخطر وتتمايل ، تسير مختالة ،
تدنو وتقترب ، فيخفق القلب ويرتجف
ثم ما تراها حتى تبتعد وتنأى !

* * *

اي تلك الظلال الوارفة ،
الممتدة الى ابعد مجال الفكر ،
حيث يقف الخيال حائراً ،
ويرتد عن تلك الظلال الفتانة ،
قبل اجتلاء الشفق ،
في الليل القاتم الهادىء !...

• • •

ان القلب ليخفق
والفكر ليشرد فيضل
عند ما تقترب ظلال المساء
وتمر من ذيالك الوادي القريب
فتسمع اعذب ما اوقعته الطبيعة
من انغام الحب والحياة !...

• • •

تلك الظلال المختالة !
ما اجملها حين تقترب
وما ابهاها عندما تنعكس
على صفحات القلب المتموج
ولكنها ما تزال حتى تتوارى كلمح البصر
وتنطوي في الماضي البعيد !...

حلب : « فؤاد عينتابي »

الروشه

« للفتى الاديب النابه ادمون فيليب فارس »

ايتها الصخرة الجبارة ، الهازئة برحل الاجيال ، الباخرة بقوة البحر وروعته ، النافثة رشاش الاحتقار على الامواج المتكسرة مدحورة عند اقدامك ،

من امدك بهذه القوة ، ايتها الصخرة الصماء ، قوة الاستهواء لكل قلب صدعه اليأس وربطت عليه الامال العاثرة ؟

مررت بك مبدأً على خطوط الافق الدامي وصفحة المياه الزرقاء آلام آمالي ، فاذا بقوتك الهائلة تقبض على هذه الآلام وتشدني بها اليك . فهرولت مسرعاً وقد ردني الذعر عن سحرك ، وسلخني الايمان عن قوتك

ذكرت اولئك اليائسين . . . ذكرت اولئك العاشقين ... ذكرت كل من صرعته الحياة ... فجاءك مستجدياً السلوان بما حولك ، فربطته عند قدميك متأوهاً باكياً يصغي الى الانين العميق يصدو به صدرك من انين الامواج ، فاذا بارادتك السحرية ايتها الصخرة الصامتة تستولي على ارادته واذا به مندفع الى اللجة طالباً في غورها ذلك الانين عزاء لاحزان نفسه ودواء لجراح قلبه .

لكم مرت بك في مشغلان الضمائر من آثام ! لكم اسمعتك الصدور عويلاً وارونك الجفون دموعاً ولكم استهويت بقوتك السرية هؤلاء اليائسين الى الانتحار ، وانت شاخصة على صفحة البحر شخوص ابي الهول على بحر الرمال ثابتة في وجه الزمان لا يسطو عليك تغير ولا انحلال .

تمر بك الفجائع وتسكب على قاعدتك دموع الجفون ودماء القلوب وترتفع نحوك لعنات الامهات والاطفال وشتائم المحبين وقد ماتت قلوبهم بانتحار المهاجرين اليائسين ، وانت يا صخرة الروع الصلدة الصماء صامتة لا تبوحين بما مثل القنوط من العبر امامك

لعلك تسمعين مع هدير الامواج عويل المنتحرين فيسودك الرعب فتصمتين

اخوفك هو سبب صمتك ، ام ان وفاء من ماتوا عند قدميك قد علمك الوفاء فانت محتفظة باسرار تلك القلوب الجريحة وقد اخفت جراحها في غور اللجج .

اذا كان هذا الوفاء سبب صمتك فابقي صامتة الى الابد يا صخرة الروع ومستودع اسرار اليائسين

جنى عليها جمالها

ليدي جوردون فتاة انكليزية بارعة في الجمال ولكنها لصة من كبار اللصوص في العالم

وقد تعبت اخيرا من مزاولة مهنتها الشاقة وارادت ان تأخذ قسطها من الراحة فاستأجرت منزلا في احدى ضواحي لندن وجعلته مدرسة تعلم فيها الفتيات اصول النشل والسرقة

وكانت هذه المدرسة محتوية على علب كثيرة من الجواهر والحلي الزائفة ومعروضة في واجهات كما تعرض في المخازن ، وكانت الاستاذة ليدي جوردون تجيء بالتلميذات وتأمر احداهن بخطف بعض الحلي بينما رفيقاتها كلهن يراقبنها فاذا نجحت في عملها فازت وان لم تنجح تشرع الاستاذة في شرح الاسباب التي حامت دون نجاحها وفي سرد الاصول اللازمة للنجاح

وفي ذات يوم كانت الاستاذة ليدي جوردون نفسها سائرة في احدى الشوارع فسقط مطر غزير ولم يكن معها مظلة تتقيه فاقتربت من احد مخازن المظلات واختطفت منه واحدة وظلت سائرة في طريقها فانتبه لها احد عمال المخزن ولحق بها حتى ادركها وسلمها الى البوليس

ولما انكشف امرها ذهب البوليس الى منزلها ليبحث عن سرقات اخرى فوجد المنزل مدرسة غاصة بتلميذات اللصوصية فاعتقلهن جميعاً واقفل المنزل .

وما ذاع خبر هذه الحادثة في لندن حتى اسرع الصحافيون الى السجن ليتحدثوا الى « الظبية اللصة » ويكتبوا شيئاً عنها ويظهر ان جمالها استهواهم فاكثروا من نشر رسومها .

ولما خرجت من السجن بعد هذه الحادثة لم تكن تستطيع ان تمارس مهنتها لان انكلترا كلها قد شاهدت رسمها في الصحف وعرفتها .

وهكذا فان جمالها جنى عليها وقطع رزقها من مهنتها

اللص تجاه القاضي

القاضي — هل انت قتلته لانك تريد سرقته

اللص — نعم

القاضي — هل كان في امكانك ان تسرق بدون ان تقتله

اللص — لا يا سيدي

القاضي — لماذا ؟

اللص — لانه صاح ولولا ذلك لانبعث رأيك



الملك امان الله في مرسيليا

الملك امان الله خان تتقدمه الملكة ثريا ويمشي الى جنبه ابنه ينزلون من الباخرة مولتان حين وصولها الى مرسيليا حيث مكث جلالته والحاشية يومين ثم توجهوا الى رومه وقد ورد على جلالته برقيتان من بلاط ملك ايطاليا ومن المسيو موسوليني تضمان له الراحة التامة في الاراضي الايطالية

معرض احاديث

ثوار طرابلس

نقلت الينا الانباء البرقية منذ مدة ان السيد عمر المختار زعيم الثوار الاكبر في طرابلس الغرب استسلم الى السلطة الايطالية وانتهت بذلك آخر محاولة للوطنيين الطرابلسيين واستتب الامر على الساحل الافريقي للايطاليين

ولما ذاع هذا الخبر لم تتمالك الدوائر السياسية في العالم من ان تظهر دهشتها منه لان المعروف عن السيد عمر المختار وجموعه الثائرة انهم في مركز منيع ولا خوف عليهم من اية قوة من قوات الايطاليين حتى ان التيمس نفسها كتبت في معرض الكلام عن هذا الحادث متسائلة عن سبب الاستسلام فقالت ان السيد عمر المختار في مأمن من الهجمات وان التغلب عليه امر مستحيل فكيف يمكن ان يصح خبر استسلامه ؟

والآن بعد بضعة ايام مضت على شيوع الخبر اخذت الحقيقة تنجلي شيئاً فشيئاً واخذ الاستغراب يتلاشى

اما الحقيقة التي وصلت الينا من مصادر طرابلسية ذات ثقة فهي ان الايطاليين انفسهم جنحوا الى السلم بعد أن تعبوا من القتال واخذوا يفاوضون الثوار على عقد هدنة وقد ارسل الايطاليون للثوار السيد رضا السنوسي الموجود في روما ليفاوضهم بهذا الشأن ، فتمكن السيد السنوسي من عقد اجتماع عام في مكان يقال له (سيدي رحومه) حضره زعماء الثوار والجنرال باديه ووالي طرابلس وغيرهم من الزعماء المتوسطين وجرت المفاوضة في ذلك الاجتماع بين الفريقين وانتهت بقبول الثوار عقد هدنة لمدة ثمانية اشهر يتفقون في خلالها مع الايطاليين اتفاقاً يرضى به الفريقان . وقد كانت المفاوضة مفاوضة الند للند لا خضوع فيها ولا تسليم

ولا يزال الثوار في معاقلهم وسلاحهم في ايديهم وهم مستعدون الى خوض ميدان القتال من جديد اذا لم يتم الاتفاق

ويظهر ان الايطاليين لما رأوا ان القتال قد توقف حتماً لمدة ثمانية اشهر ارادوا ان يستغلوا الحادث فاذاعوا ما اذاعوه وهي عادة تركية تتبعها بعض « الحكومات اللاتينية » ولكنها لا تغني عن الحقيقة فتيلا . ولا تزال (بلاغات) الترك الرسمية التي صدرت في زمن الحرب خير شاهد على فساد هذه السياسة

اما اذا كانت المصادر الايطالية لم تقصد في ما اذاعته التضليل فانها دون شك قد قصدت الى شيء آخر . ولا نظن هذا الشيء الآخر سوى الاغتباط بعقد الهدنة اغتباطاً عظيماً حتى باتت تعده ايطاليا نصراً مبيناً . . واستسلاماً . . وكانها الآن تخاطب طرابلس الغرب بقول الشاعر العربي :

ان لم يكن وصل لديك لنا
يشفي الصبابة فليكن وعد

بين الحرس والارمن

روت الصحف اليومية ان جماعة من الارمن في ضهور الاشرفية اعتدوا على ستة جنود من الحرس الجمهوري في مخفرهم بالقرب من اوتيل ديو واخذوا يرجمونهم بالحجارة فتقدم احد الجنود ولطم غلاماً منهم على وجهه تأديباً له . فذهب الغلام وشكا امره الى ذويه فجاء ذووه واصدقاؤهم واقرباؤهم الى المخفر وهاجموا الجنود مهاجمة عنيفة فانجلت المعركة عن وقوع اثنين من الجنود مصابين بجراح خطرة

اما الحكومة اللبنانية — حفظها الله — فانها عندما علمت بالخبر اتخذت التدابير اللازمة لكتمانه عن الصحف وارادت ان تأخذ المعتدين بالحلم والهوادة

ولعل الحكومة لا تريد ان تنزل بالمعتدين عقاباً صارماً لانهم ضيوف ، والضيف احترامه واجب ، وقد كان العرب يفتخرون بان ضيفهم رب المنزل وهم الضيوف

وبعد ذلك يقولون ان اللبنانيين ليسوا عرباً !..

النائب العام الفرنسي فاشو

الذي يطالع القارىء عن قضيته كلمة في هذا العدد تحت عنوان « العفو امثولة بليغة » وهذا الرسم يمثله في المحكمة مدلياً بشهادته في دعوى الاعتداء الذي وقع عليه وكاد يودي بحياته

بين اخذ ورد

يعلم القراء ان امتياز شركة الريجي قد انقضى اجله منذ زمن وانه بينما كان الناس يعدون له المراثي اذا بالمفوضية العليا تمنحه حق الحياة ثلاثة اشهر

والآن قد انقضت الثلاثة الاشهر وحم القضاء من جديد ولكن الشركة لا تزال تأمل بحياة تمتد الى ثلاثة اشهر اخرى . ولا نعلم اذا كانت المفوضية العليا لا تخيب املها لان المسألة لا تزال بين اخذ ورد

ولسنا ندري لماذا هذا التردد بل لماذا هذا (الاخذ والرد) في المفاوضات ما زالت الشركة الاساسية نفسها في الاستانة هي اليوم في دور التصفية وقد تقلص ظلها عن تركيا وهي التي منحتها الامتياز . فهل يقطع رأس الافعى في الاستانة ويظل ذنبها في سوريا ولبنان يتحرك ؟

فاذا كان لنا ان نعجب فانا نعجب من الحكومة اللبنانية كيف تجيز لنفسها ان تعترف بشركة قد انقضى اجلها بينما شركة الترامواي نفسها لم تعد تعترف بها وقد سحبت من ايدي موظفي الريجي جميعهم جوازات الركوب ؟ فهل تكون شركة الترامواي احرص من الحكومة على احترام العهود والعقود ؟

ان مسألة كهذه لا تحتاج الى (اخذ ورد) لان الشركة المرحومة كانت في اثناء حياتها تأخذ من البلاد ما تشاء ولكنها لم تكن ترد !...

العفو امثولة بليغة

وقعت منذ مدة في فرنسا جريمة حاول فيها الالزاسي المدعو جورج بنوا قتل النائب العام «فاشو» وقد اطلق عليه الرصاص فاصابه بجروح شفي منها المصاب بعد معالجة طويلة .

وقد كان موعد محاكمة المعتدي في الاسبوع الماضي فاستدعى النائب العام (فاشو) الذي وقع الاعتداء عليه بصفة شاهد وشد ما كانت دهشة المحكمة والحضور للشهادة التي ادلى بها فكانت بمثابة دفاع عن المتهم . ويظهر من كلماته ان (بنوا) لم يكن الا واسطة مأجورة وان المجرمين الحقيقيين الذين ارادوا الايقاع بحياة المعتدى عليه لم يكشف التحقيق نقاباً عنهم : قال (فاشو)

« اسمحوا لي ايها المحلفون الكرام ان اسألكم اي حكم ستلفظونه في هذه القضية ؟ انني لو لم اكن معتدياً عليه وجاز لي ان احمل شرف الاشتراك معكم لطلبت دون تردد براءة (بنوا) لان المسؤولين الحقيقيين ليسوا الى جنبه او بالحري ليسوا مكانه ، فما معنى ان تضربوا الذراع بينما الرأس الماهر قد عرف ان يختبىء عن الانظار . وربما حكمتم بنوا لانه حاول اغتيالي اما اولئك فانهم يحاولون تجزئة فرنسا . ان السم يتساقط نقطة نقطة في الالزاس ليتلف الفكرة الفرنسية فمن الواجب ملافاة الخطر واعادة النظام الى نصابه

اما انت يا بنوا فانك منذ ١١ نوفمبر ١٩١٨ قد عدت فرنسياً مثلي . انني لا اريد ان اهدم مستقبلك فارجع الى منزلك وكن فرنسياً صادقاً »

بهذه الكلمات خاطب (فاشو) المحكمة والمتهم وقد لفظها بحنان والدي وابتسامة هادئة وصوت جهوري فكان لها الاثر البليغ في النفوس وكانت درساً حكيماً القاه هذا القاضي الرصين فانزل عبرات الندم من عين الشاب المجرم .

من سكرات عمر الخيام

كان الشاعر الفارسي الاشهر عمر الخيام شديد الولوع بشرب الخمرة ، ويروى عنه انه كان في احدى الليالي جالساً على سطح منزله وحوله بعض الندامى من صحبه ورفاقه وامامهم طبق كبير يحتوي على « تركة » عامرة وبينما هم يتسامرون ويشربون اذ هبت ريح شديدة فانطفأت الشموع وانكفأ ابريق الخمر على الارض فانكسر

فالتفت عمر الخيام الى السماء وارتجل رباعية لا تزال خالدة في كتب الادب وهذه ترجمتها النثرية :

كسرت ابريق الخمر يا رب
وأغلقت باب اللهو دوني يا رب
انا اسكر وانت الذي تعربد ؟
فلأقولن ، وحشو فمي التراب ،
هل انت سكران يا رب ؟

. . .

وقيل ان عمر الخيام خاف بعد ذلك سوء العقبى فانشأ رباعية يستغفر الله فيها ، ومنها يقول :

« واذا كنت تعاملني مثل عملي
« فاي فرق بيني وبينك يا رب ؟

حادثة مضحكة في حلب

في حلب مدرسة للاناث عزمت منذ مدة على تمثيل رواية اخلاقية ادبية فرفعت مديرة المدرسة عريضة الى الوالي تستأذنه فيها بتمثيل الرواية فاحال الوالي العريضة الى الدوائر ذات الاختصاص فظلت تتنقل من ادارة الى ادارة بضعة ايام حتى بلغت ادارة التحري وهناك بوشرت مراقبة الرواية

وبعد ان انتهى مفوض التحري من البحث والدرس والتدقيق اعاد الرواية الى مدير الشرطة وقد كتب على غلافها الخارجي ما يأتي

فهم من التحقيق ان مقصد هذه الرواية هو بث روح تحرير المرأة في النساء الذين يحضرون هذه الرواية واخراجها سافرة كي تضاهي الرجال كما يتضح ذلك من عبارة جاءت في الصحيفة ٤٣ منها عن لسان ممثلة دور الفتاة دريد وهي :

« ماذا يكون مصيري عندئذ والمرأة عندهم عبارة عن آلة للخدمة . اقسم باسمك العظيم اني لا اتكلم لديهم خوفاً من افتضاح امري وسقوطي بين ايديهم كامرأة . رباه متى تتبوأ المراة منزلة الرجال وتعمل اعمالهم ؟ متى يكتب لها الحظ ان تشارك رجالنا وابناءنا في العظمة والجهاد ؟ السنا خلقتك اليس لنا حق التمتع بمنحك وهباتك الواسعة يارباه اليس علينا ما عليهم من الواجبات ؟ »

هذه نتيجة مراقبة ادارة التحري وقد كتب مدير الشرطة الى الوالي يخبره بهذا الحادث الجلل فورد الجواب منه بمنع تمثيل الرواية

ولما رات عمدة المدرسة ماجرى ذهب وفدمن سيدات المدينة الى الوالي واحتجوا على هذه المعاملة واخيراً بعد تدخلات العقلاء في الحادث اذن الوالى بتمثيل الرواية مشترطاً ان تحذف منها العبارة الواردة في تقرير التحري

هذا ما يجري في حلب في القرن العشرين !!

قداس وجناز

سيقام صباح الاحد القادم الواقع في ٢١ تموز قداس وجناز عن نفس الفقيد المرحوم سليمان داود الحداد في كنيسة القديس ديمتريوس في محلة الاشرفية فاهل الفقيد ترجو من الاهل والاصدقاء اعتبار هذه الكلمة كدعوة خاصة .

الزواج بالاعلان

قرأنا في جريدة « مسلم اوتلوك » التي تصدر باللغة الانكليزية في مدينة لاهور بالهند الاعلان الآتي رأينا ان ننقله تفكهة للقراء :

مطلوب — فتاة عذراء جميلة مثقفة من عائلة كريمة مسلمة من الهند او مصر اواية بلاد اسلامية تعرف اللغة الانكليزية على الاقل لرجل مسلم كشميري عازب في الحادية والثلاثين من العمر وهو خريج ممتاز من جامعات الهند واوروبا وموظف في الحكومة براتب يربو على الالف روبية في الشهر فعلى من ترى في نفسها الصفات المطلوبة ان تكاتبه الى ادارة هذه الجريدة .

رواية العدد

المرأة الحرة

ماشا فتاة روسية فقيرة لم يكن ابوها يستطيع القيام بأودها وأود اخوتها واخواتها الا بصعوبة شديدة . ولذلك عندما شبت الفتاة وانهت دروسها الابتدائية شعرت بميل الى الحياة الحرة والى الخروج من نطاق الفقر الذي تعيش به تحت ظل والديها فاندفعت تبحث عن عمل تكسب رزقها منه

وكانت ماشا ذات جمال باهر وعينين صافيتين وقد معتدل

وقد زادت (مودة) قص الشعر جمالها وكبرياءها وهي الى جانب ذلك ساذجة ممزحة

ومثل هذه الفتاة لا يبخل عليها الحظ بفرص التكسب في موسكو العاصمة الكبرى ، فما كادت تنوي ذلك حتى وجدت نفسها حاسبت في اكبر مخازن الازياء وهو مخزن « الكرملين » وكانت لها حظوة لدى مديري هذا المحل ، فارتفع مرتبها حتى وصل الى ثمانين روبلا في الشهر

طرأ على اخلاق « ماشا » تغيير نتج من شعورها باستقلالها المادي ، فقد اصبحت ذات ارادة مستقلة ، فلم تحترم ارادة الاسرة ولم تعد تلك الفتاة التي كانت تعود من مدرستها وتمضي قليلاً من الوقت في الرياضة فلا يأتي المساء الا ويكون قد احتواها دار ابيها . والتي كانت ترتدي ثوباً بسيطاً من القماش العادي الرخيص فوقه شال من الصوف الرديء الصنع . بل أصبحت تذهب الى المراقص . وترتدي افخر الازياء وقد اصبح منزل ابيها محتقراً في عينيها فهو لا يحوي ما يشبع قلب هذه الفتاة الذي امتلأ هوى باتباع مدنية هذا العصر وهي وان كانت تعيش في هذه الدار صامتة ، الا انها تكتم في نفسها ثورة لا بد ان تنفجر يوماً ما وكيف ترضى هذا المقام الذليل من اصبحت بفضل غشيانها الملاهي كعبة قصاد الجمال والسحر ، واصبحت تترامى تحت اقدامها قلوب العشاق الموسرين

احبها بير وهو شاب ورث من مصانع ابيه ثروة هائلة

وقد شاهدها اول الامر في مخازن الكرملين ثم اتصل بها في الحانات

وما زالت ثروته تجذبها نحوه ، وهي التي عاشت في اسمال الفقر حتى اتفقت معه واصبحت خليلته وباتت اميرة غير متوجة في قصر من القصور العظيمة على نهر النيفا وكانت اذا عادت بفكرها الى حياتها الماضية ونشأتها الوضيعة خيل اليها انها في حلم او خيال . وظلت على هذه الحال عامين تجرعت فيهما من كؤوس الترف ما اشبع نفسها ومطامعها !

وكانت اذا انتقدها ابوها لسلوكها المغاير لما ألفته الاسرة لا تجد في الاجابة عليه سوى انها خلقت حرة لها ما لغيرها من المخلوقات من حرية وارادة مستقلة ولكنها بعد مضي عامين في التمتع باقصى حدود الحرية شعرت بان حريتها هذه وهم باطل فهي اسيرة مال عشيقها ؟

وثبتت في رأسها هذه الفكرة . وزاد في يقظة نفسها ما تصورته في مستقبل ايامها اذا تقدمت بها السنون ، وذبل جمالها ، عندئذ شعرت « ماشا » بذل هذا النير فهجرت « بير » عشيقها لخصام بسيط بينهما ، وعادت تلتمس عملاً في مخازن الكرملين ، وسرعان ما تقبلها مدير المحل ولم يبخلوا عليها بمرتبها السابق بل رفعوه الى تسعين روبلا في الشهر لانهم لاحظوا نفوذ جمالها في رواج بضاعتهم

وقد احدث ظهور « ماشا » في ميدان العمل ثانية استغراباً عظيماً لدى زميلاتها وزملائها وباتوا يرجمون بالغيب عن سر عودتها ، وكانوا يظنون انها تركت هذا النعيم مرغمة لان عشيقها مال الى من هي افضل منها فطردها ، ولكن الايام كشفت لهم بطلان حدسهم فقد اخذ بير يتردد على مخازن الكرملين ويتودد الى « ماشا » ولكنها كانت تبدي في كل مرة امتعاضها منه ، وقد حدث ان ضاق بير ذرعاً بقساوتها ، فلم يتمالك نفسه ، فقال لها في حدة لفت نظر المشترين الذين في المحل :

— ماهذا الجفاف في المعاملة يا « ماشا » ؟

فاجابته وهي منفعلة :

— وماذا تريد ان اعمل لك ؟ أتريد ان اقبل الارض بين يديك ؟

فرد عليها بصوت عال

— ليس الذنب ذنبك ، يا ملعونة ، انما الذنب ذنبي انا .. انا الذي البستك هذا الماس ومسحت عنك حقارتك

فجرحت فؤادها هذه الكلمات القاسية واحمر وجهها ، وارادت التكلم ولكن احتبست الالفاظ في حلقها واخيراً قالت له :

— لا فضل لك فيما تنسبه الى نفسك ، فقد اشتريت هذا الماس وهذا الحلى بحرية عامين من حياتي مضيتهما معك

ثم غلبها البكاء فبكت وتركت عملها ويممت مكاناً مستوراً تستر فيه خزيها ، وخرج بير من المحل وهو يتمتم بكلمات الوعيد والتهديد

عندئذ اعتقدت زميلاتها بان ماشا هي التي هجرت عشيقها . وكن فيما بينهن يؤاخذنها على سوء تصرفها ، وكن يؤكدن بانها ستعود اليه بعد حين

وكانت كل واحدة منهن تحسدها على حظها وتود لو تصبح عشيقة لبير وتعمل ما ليس في المقدور حتى تستبقي حبه ومودته لا ان تهجره وترفض النعيم الذي يأتي عفواً كما فعلت ماشا

لم يكن الحادث الذي وقع بين الفتاة وعشيقها بحامل على فصلها من عملها ، بل ان كثرة ماشيع عن هذا الحادث جعل الشبان يتوافدون على هذه المخازن بدعوى الشراء ليروا من هي تلك التي ترفض النعيم الذي يقدمه لها بير الثري الكبير .

ولكن ماشا كانت منصرفة عن كل المغازلات التي كان يقوم بها الشبان ومضت ستة اشهر وهي لم تغير اسلوب حياتها اذ لزمت الجد

ولكن لوحظ انها تستصحب مكيسوف احد عمال المحل على الدوام . وكان مكيسوف قد احب ماشا حينما بدأت العمل في مخازن الكرملين وكان مرتبه وقتئذ سبعين روبلاً في الشهر ولكنه في ذلك الحين لم يحقق خيالها لانها كانت تريد حياة واسعة مملوءة بالبذخ والترف .

ولما عادت ماشا الى العمل بعد خصامها مع عشيقها تحركت في قلب الفتى عوامل الحنين اليها . ولكن كيف الوصول اليها ؟

هل يجرؤ وهو الحقير ان يتقدم الى فتاة الفت النعيم ؟ وكانت هذه الشكوك تملأ قلبه على الدوام . وكان كلما تقدم نحوها خطوة عاد الى الوراء اثنتين .

واستمر شروداً مدة طويلة حتى اتيحت له الفرصة اذ سمعها مرة تتحسر على عهد السذاجة الذي استفتحت به حياتها العملية فادرك من ذلك حنينها الى ذلك العهد الذي ظهر فيه مكيمسوف وعلى ذلك تشجع الفتى واعلن لها قلبه من حب قديم لها فلم يلق منها اعراضاً كما كان يظن الا ان السرور الذي كان يشعر به الشاب المسكين كان يخالطه حزن شديد لظهور بير العشيق القديم وخشي مكيمسوف ان يختطف بير ماشا منه كما اختطفها من قبل ولم تكن لديه الوسائل الكاذبة لاغراء الفتاة والانتصار بها على غريمه غير الحب . وفي الواقع لقد كان ظهور بير مبلبلاً لافكار ماشا واصبحت في حيرة كبيرة لا تدري ايهما ترضى به ؟ اترضى بمن يهيأ لها كل ما تطلب من ترف ام ترضى بذلك الذى يحبها ويود لو يجعل الحياة فردوساً لها

وظلت ماشا تفكر في الخروج من حيرتها اسبوعاً كاملاً ، فكانت اذا لاقت مكيمسوف تظهر صامتة .

وكان يخيل الى الشاب المسكين ان لا بد من ان يكون بير قد اجتذبها نحوه ، والا لماذا هذا الصمت واين المرح السابق ؟ وكانت اقسى الساعات في حياته تلك التي كان يلقاها فيها ويرى منها الصمت الذي يؤول منه بالهجران بعد ان ظن انه حصل عليها ، ولم يكن يعلم ان ماشا في حيرة افقدتها طمأنينة نفسها وسلبتها حلو المنام وطافت بعقلها شتى الخيالات .

وكان لا بد من البت في هذا الامر لكي يستريح فؤادها فعمدت ذات يوم بعد الفراغ من عملها الى دارها وفتشت قلبها وفحصت دقائق نفسها ، فوجدت انها ما تعلقت بالحرية في اول حياتها العملية الا لتكتسب شيئاً يكون منه وسيلة (دوطة) لشراء زوج يتولى وصايتها ويتحمل مسؤوليتها بالنيابة عنها وهاهي قد قطعت اربعة اعوام في ظلال الحرية ولا تكاد تتصور ان حياة تمضي في الحرية ما بين حب وغدر ووصل وهجران وغيرة واطمئنان تعد حياة طيبة آمنة ، وقد شعرت بانها كانت مخدوعة عندما فضلت الحرية ولكنها بعد ما تذوقتها اربعة اعوام وتصورت مستقبل ايامها بعد ان سلبها الدهر سلاحها الوحيد في الكفاح في الحياة وهو الجمال عندئذ اختمرت لديها فكرة الزواج ولكن بمن ؟

بير لا يرضى بها الا عشيقة يستبدلها بغيرها اذا وجد في سوق الغواني من هي افضل منها ، ومثل هذا الرجل ممقوت من المرآة مهما تجمل بالصفات فلم تبق امام ماشا الا مكيمسوف فهو شريكها في الحياة والوصي عليها برغم مرتبه الضئيل الذي ينقص عن مرتبها

لم يمض اسبوع على قرارها حتى تزوجت من مكيمسوف وكان ذلك داعياً لدهشة زميلاتها اللواتي لم يكن يتصورن كيف ان من عاش في الفردوس يرضى بحياة الفقر ....

« كامل يوسف »

بيع بالمزاد العلني

اعلان اول للاحالة القطعية

السهام المراد بيعها : ١٨٠٠ من ٢٤٠٠ في العقار رقم ٢٢ الواقع في ميناء الحسن

ومحتويات العقار : مسكن اول فيه طابقان كل منهما يحتو على تسع غرف • ومسكن ثان يحتو على خمس غرف

الدائن نخله خليل فرنيني • المدين خليل الخوري فرح قيمة الدين ٥٦٠٠ ليرة عثمانية ذهباً •

قيمة التخمين ٥٥٨٠ ليرة عثمانية ذهباً

وقيمة المزاد الاخير ٢٥٠٠ ليرة عثمانيه ذهباً

انقضت مدة الاحالة الاولية وطرحت الاسهم للاحالة القطعية لمدة خمسة عشر يوما من تاريخه

راجعوا امانة السجل العقاري المركزي

بيروت في ٧ تموز سنة ٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي

الامضاء : جورج نحاس

مطبعة الدبور — بيروت

اكبر ركلام لاحذية ستندرد

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نمرو ٤٤٠٣٩ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاوكازيون ٢٧٥

فاغتنم الفرصة واشتر اليوم

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١ — ١

اكبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

هركول

السماد الكيماوي المكفول ماركة « هركول »

هو السماد الكيماوي العجيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط والكوسى والخيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز فهو يخدم في الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ايضاح فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بام العين معول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المعروفة حتى الان • استعماله بسيط • مفعوله مدهش • وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = علبة البوسطة ٦٥٩

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله دمشق — سوق الحميدية

راجعوا شركة ((بولور)) شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع



الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤ صندوق بوسطة ٨٧٢

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور (ازيا) محوله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تموز ٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول •

(مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفابور المفتخر (اليزيا) محوله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (كندا) : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٩ تموز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر بروفيدنس » : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢١ تموز ١٩٢٩ الى بيريا • مالطه • مرسيليا • نيويورك

تقبل الشركة ركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتيفيديو وبونس ايرس المكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية • (وركاب دكر وكونكري صادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها • وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور بعدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في:

مستوصف طب الاسنان الباريسي

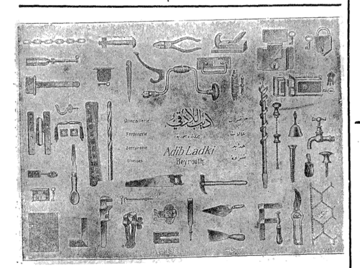
الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتهما والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ • ذ	سن ذهب	٩٠ غ • ذ
السن افرادي	٣٠ غ • ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ • ذ
تحشية	٣٠ غ • ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللادقي (سوق القزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية « M. D. » والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

* اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر جيبك *

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشترى